

Рассмотрено и принято:
на педагогическом совете
МАДОУ «Детский сад №18»
Протокол № 1
от 29 «августа» 2019 г.

РАССМОТРЕНО
на Совете родителей
МАДОУ «Детский сад № 18»
Протокол № 20
от августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 18» ЭМП
Саратовской области



О.Г.Мизюлина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 18»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Структура программы

№ п\п	Раздел программы	Страницы
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	3
1.1.2.	Возрастные особенности развития детей	5
1.1.3.	Планируемые результаты	6
2	Содержательный раздел	10
2.1.	Реализация О.О. «Художественно-эстетическое развитие»	10
2.2.	Формы организации образовательной деятельности по О.О. «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.3.	Способы поддержки детской инициативы в освоении О.О. «Художественно-эстетическое развитие»	29
3.	Организационный раздел	30
3.1.	Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации О.О. «Художественно-эстетическое развитие»	30
3.2.	Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	33
3.3.	Перечень литературных источников	42

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 18», с учетом Образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» / Под ред. И.А.Лыковой, Л.Г.Петерсон, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и интересов воспитанников и запросов родителей (законных представителей), в соответствии с нормативно - правовыми документами, действующими в сфере образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.304913 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015г. № 2/15;
- Письмо от 17 ноября 2011 г. N 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20 июля 2011 Г. N 2151.
- Положение «О рабочей программе по реализации образовательных областей» МАДОУ «Детский сад № 18» ЭМР Саратовской области.

1.1.1. Цели и задачи

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста реализуется в МАДОУ «Детский сад № 18» в группах общеразвивающей направленности в возрасте от 1,6 - 7 лет в различных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и игровой деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Основные цели и задачи:

Цель программы по художественно-эстетическому развитию воспитанников включает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Задачи программы:

- знакомство детей с произведениями разных видов пластического искусства в многообразии его жанров; приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его;
- поддержка желания детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общую ручную умелость и «осмысленную моторику»;
- создание условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка;
- воспитание любви и интереса к музыке, расширение музыкального кругозора, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки;
- совершенствование музыкально-слуховых представлений, навыков внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании);
- развитие ассоциативного мышления и фантазии как способа дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

Принципы и подходы к формированию программы

- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, познавательно-исследовательской, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение партнерских взаимоотношений с семьей;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Художественно - эстетическое развитие дополнено парциальными программами:

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015.
Цель программы - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.
- О.П.Радынова. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры». М.: ТЦ«Сфера», 2016.

1.1.2 Возрастные особенности развития детей.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 1,6 – 3 лет

В раннем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 3 – 4 лет.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие развития детей четвертого года жизни.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 4 – 5 лет.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К пяти годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 5 – 6 лет.

Активное развитие ребенка 5-6 лет происходит в видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается слух, возрастает точность оценки веса предметов. У детей проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразнее, включает сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей от 6 – 7 лет.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

1.1.3. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует

специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Возрастная группа	Художественно-эстетическое развитие
Ранний возраст 1.6-3 года	<ul style="list-style-type: none"> - различает предметы по величине; - отбирает предметы по определенному цвету; - ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина) <p>Изобразительная деятельность Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета -Проводит горизонтальные, вертикальные и округлые линии <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскатывает комок глины прямыми движениями, круговыми движениями кистей рук -Отламывает от большого комка глины маленькие комочки -Сплюсчивает комочки ладонями рук - Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу -Лепит несложные предметы
Младшая группа 3-4 года	<p>Изобразительная деятельность Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. - Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

	<p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. <p>Музыкальная деятельность Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы). -Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, писточки, платочки и т. п.)
Средняя группа 4-5 лет	<p>Изобразительная деятельность Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. -Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. -Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. -Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. <p>Аппликация.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. -Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. <p>Музыкальная деятельность Музыка</p> <ul style="list-style-type: none"> -Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). -Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. -Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа
5-6 лет

Изобразительная деятельность

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративноприкладного искусства, лет.

Лепка.

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Музыкальная деятельность Музыка

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная
к школе группа 6-7 лет

несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

2. Содержательный раздел

2.1 Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Ранний возраст (от 1,6 до 3-х лет)

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
 - Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
 - Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
 - Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках - инструментах.
 - Развивать музыкально-сенсорные способности.
 - Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая, проектная деятельности)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая,
		Основные виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		

		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Художественная литература и фольклор			Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	О.С.Ушакова «Кисонька-мурысонька.Потешки и беседы по картинкам» И.А.Лыкова «Сорока-белобока.Беседы и потешки по картинкам»	Книжный уголок

2.	Художественно-продуктивная деятельность	<p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. Пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.</p>	72			<p><i>Лыкова И.А.</i> Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p>	Уголок творчества.
3.	Музыка			И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», 2015 г, издание Санкт-Петербург»	72		Музыкальный уголок

	Итого		72		72		
--	-------	--	----	--	----	--	--

Младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

Задачи образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания

образов и простейших композиций.

- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Музыка

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательная, исследовательская, игровая, проектная деятельности)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательная, исследовательская, игровая,
		Основные виды деятельности: познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС			
	УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки	

1.	Художественная литература и фольклор	<p><i>Ушакова О.С.</i> Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p>	<p>Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p>	<p>Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых</p>		<p>Книжный уголок</p>
2.	Художественно-продуктивная деятельность	<p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. <i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.</p>	72			<p><i>Лыкова И.А.</i> Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p>	<p>Уголок творчества.</p>

3.	Музыка	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	72			Тютюнникова Т. Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010. Тютюнникова Т. Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	Музыкальный уголок
	Итого		144				

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

Задачи образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

- Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных

видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению свои представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, игровая, проектная деятельности)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая,
		Основные виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС	Основные виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		

		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Художественная литература и фольклор	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Книжный уголок

2.	Художественно-продуктивная деятельность	<p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.</p>	72			<p><i>Лыкова И.А.</i> Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p>	Уголок творчества.
3.	Музыка	<p><i>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.</i> Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p>	72			<p><i>Тютюнникова Т.Э.</i> Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010.</p> <p><i>Тютюнникова Т.Э.</i> Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p>	Музыкальный уголок
	Итого		144				

Старшая группа (от 5 до 6-ти лет)

Задачи образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая своеотношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Пробуждать интерес к книжной графике.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

№ п/п	Подразделы		Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательная, исследовательская, игровая, проектная деятельность)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательная, исследовательская, игровая,
			Основные виды деятельности: познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС			
	УМК-наименование		Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология		Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

1.	Художественная литература и фольклор	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Книжный уголок
2.	Художественно-продуктивная деятельность	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.	108			Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.	Уголок творчества.

3.	Музыка	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.	72			Тютюнникова Т. Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010. Тютюнникова Т. Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	Музыкальный уголок
	Итого		180				

Подготовительная группа (от 6-ти до 7-ми лет)

Задачи образовательной деятельности

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-продуктивная деятельность

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.
- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).
 - Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
 - Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательная, исследовательская, игровая, проектная деятельность)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательная, исследовательская, игровая,
		Основные виды деятельности: познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС		Основные виды деятельности: познавательная-исследовательская, игровая, коммуникативная. Форма организации: НОД, ИОС			
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1.	Художественная литература и фольклор	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников литературой и развитием речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2017.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Книжный уголок

2.	Художественно-продуктивная деятельность	<p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.</p>	108	<p><i>Лыкова И.А.</i> Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематическая папка: «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.</p>		<p><i>Лыкова И.А.</i> Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p>	Уголок творчества.
3.	Музыка	<p><i>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.</i> Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p>	72			<p><i>Тютюнникова Т.Э.</i> Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010.</p> <p><i>Тютюнникова Т.Э.</i> Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p>	Музыкальный уголок
	Итого		180				

2.2. Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
В ходе режимных моментов	В процессе организации педагогом различных видов детской деятельности	В ходе самостоятельной деятельности детей	Во взаимодействии с семьями
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Сюжетно-ролевая игра Наблюдение	НОД Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание	Целевые прогулки Чтение
Экспериментирование	Экспериментирование	Экспериментирование	Игры
Исследовательская деятельность	Исследовательская деятельность	Исследовательская деятельность	Наблюдения
Конструирование	Конструирование	Конструирование	Праздники
Развивающие игры	Развивающие игры Беседы	Развивающие игры	Совместные игры
Беседы	Рассказ	Игровые упражнения	Показ
Рассказ	Создание коллекций	Рассматривание иллюстраций	Объяснения
Экскурсии	Проблемные ситуации	Наблюдения	Семинары
Создание коллекций	Интегрированные занятия	Экспериментирование Игры	Семинары-практикумы
Игры	Беседы	(дидактические, развивающие)	Консультации
Игровые упражнения	Чтение литературы		Ситуативное обучение
Объяснение	Игровые упражнения		Коллекционирование
Рассматривание	Показ		Досуг
Развивающие игры	Досуги		КВН

2.3 Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Организация выставок и красочное оформление постоянной экспозиции работ
- Организация концертов для выступления детей и взрослых

3. Организационный раздел

3.1. Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 8-10 мин.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Обязательное проведение физкультурной минутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки в теплый период года (указывается в циклограмме НОД).

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.1.	Изобразительная деятельность	18	2	648мин (10,8 часов)	36
1.1.2.	Художественная литература и фольклор	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.1.	Музыкальное занятие	18	2	648мин (10,8 часов)	36
2.2.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах			
Итого		36	4	1296 мин (21,6 часа)	72

Младшая группа(3-4 года)

Длительность НОД -15 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.1.	Изобразительная деятельность	30	2	1080 мин (18 час)	72
1.1.2.	Художественная литература и фольклор	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.1.3.	Художественный труд				
1.1.4.	Музыкальное занятие	30	2	1080 мин (18 часов)	72
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.1.					
2.2.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах			
Итого		60	4	2160 мин (36 часов)	144

Средняя группа (4-5 лет)

Длительность НОД -20 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.1.	Изобразительная деятельность	40	2	1440 мин (24 час)	72
1.1.2.	Художественная литература и фольклор	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.1.3.	Художественный труд				
1.1.4.	Музыкальное занятие	40	2	1440 мин (24 час)	72

2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.1.					
2.2.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах			
Итого		80	4	2880 мин (48 часов)	144

Старшая группа (5-6 лет)

Длительность НОД 20 - 25 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.1.	Изобразительная деятельность	60	3	2160 мин (36 час)	108
1.1.2.	Художественная литература и фольклор	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.1.3.	Художественный труд				
1.1.4.	Музыкальное занятие	50	2	1440 мин (24 час)	72
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.1.					
2.2.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах			
Итого		110	5	3600 мин (60 часов)	180

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Длительность НОД -30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
1.1.1.	Изобразительная деятельность	90	3	3240 мин (54 час)	108
1.1.2.	Художественная литература и фольклор	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
1.1.3.	Художественный труд				
1.1.4	Музыкальное занятие	50	2	1440 мин (24 час)	72
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.1.					
2.2.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах			
Итого		140	5	4680 мин (79 часов)	180

3.2.Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
	Ранняя и младшая группы	

Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски 	1. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения,
	<ol style="list-style-type: none"> (20x20), розетки для клея, подносы. 5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф. 	
Средняя группа		
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска. 	1. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Старшая группа		
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3. Расширение представлений о цвете,
Подготовительная к школе группа		

<p>Уголок художественного творчества</p>	<p>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека,</p>	<p>1. Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3. Расширение представлений</p>
--	--	---

Музыкально-художественная деятельность

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
Ранняя и младшая группы		
Музыкальный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> • Шумовые (погремушки, колокольчики, бубенчики, игрушки - пищалки, поющие волчки). • Ударные (барабан, бубен, молоточки). • Духовые (различные дудочки, свистульки). • Кубики и мячики со звучащими наполнителями. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные игрушки с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках). • Игрушки поющие, танцующие и играющие на инструментах. 2. «Песенки - картинки». 3. Фонотека. <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы для праздников, досугов. • Голоса природы по всем временам года. • Произведения «Слушание». • Музыкальные сказки. • Народные песенки, детские, колыбельные. 4. Картинки. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. • Жанры. • Музыкальные профессии (певец, танцор). • Иллюстрации «Слушание». 5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика. 6. «Песенки - картинки». 7. Дидактические игры. 8. Печатные издания (стихи, загадки). 9. Дидактический материал. <ul style="list-style-type: none"> • Лесенка 3 ступени. • Звучащие предметы - заместители. • Пластиковые емкости с разными наполнителями. 10. Карготека пальчиковых игр. 11. Атрибуты для танцев. 12. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков. 3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей. 4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке. 5. Развитие творческих способностей детей. 6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.

	13.Сценарии праздников.	
Театрализованный уголок	<p>1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое наборное полотно и картинки или фланелеграф. 2.Набор масок сказочных животных.</p> <p>3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p> <p>4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p> <p>6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы.</p> <p>7. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.</p>	<p>1. Формирование навыков слушания.</p> <p>2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p>
Средняя группа		
Музыкальный уголок дополнить	<p>1. Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Духовые (дудочки, свистульки, труба). • Струнные (гусли). • Ударные (бубен, барабан, ложки, гонг, тарелки). • Шумовые (колокольчики, игрушки - пищалки, маракасы, трещотки). • Клавишные (металлофон, пианино). • Неозвученные музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках). <p>2. «Песенки - картинки».</p> <p>3. Фонотека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы, игры для праздников, досугов. • Произведения «Слушание». • Классическая и народная музыка. • Детские песни, детский фольклор. • Танцы народов мира. • Колыбельные песни и музыка для релаксации. • Звучание оркестра. • Голоса природы по всем временам года. 	<p>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2. Формирование исполнительских навыков.</p> <p>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные сказки. 4. Картинки. • Музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> • Жанры (песня - детская, колыбельная, эстрадная, авторская; танец - хоровод, на льду, молодежный, разных народов; марш - спортивный, траурный, военный, торжественный, игрушечный). • Портреты композиторов. • Музыкальные профессии (певец, танцор, музыкант, дирижер). • Оркестр (народный). • Ансамбль. • Хор. • Концерт. • Иллюстрации «Слушание». 5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры. 6. Дидактические игры. 7. Дидактический материал. <ul style="list-style-type: none"> • Немая клавиатура. • Лесенка 5 ступеней. • Ковролин, карточки. • Пособие «Эмоции». • Пластиковые емкости с разными наполнителями. • Звучащие предметы - заместители, изготовленные совместно с детьми. 8. Карточка пальчиковых игр. 9. Атрибуты для танцев. 10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 11 Печатные музыкальные издания (сказки, стихи, загадки). 12. Сценарии досугов и праздников. 	
Театрализованный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1 .Ширма. 2. Маленькие ширмы для настольного театра. 3. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 4. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. 6. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). 7. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2. Формирование умения ставить несложные представления. 3. Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.

	<p>8. Набор фигурок: семья. 9. Набор масок: животные, сказочные персонажи. 10. DVD CD-проигрыватель. Н.DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей. 12. Стойка-вешалка для костюмов. 14. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 15. Стойка-вешалка для костюмов.</p>	
Старшая группа		
Музыкальный уголок	<p>1. Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Струнные (арфа, гитара, гусли). • Духовые (дудочки, горн, свистульки, губная гармошка). • Ударные (барабан, ложки, треугольник, бубен, трещотки, гонг, тарелки) • Шумовые (колокольчики, игрушки - пищалки, маракасы, трещотки, цимбала). • Клавишные (металлофон, пианино, гармошка). • Неозвученные музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках). • Звучащие предметы - заместители, изготовленные совместно с детьми. <p>2. «Песенки - картинки».</p> <p>3. Фонотека.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песни, танцы, игры для праздников, досугов. • Произведения «Слушание». • Классическая, народная, современная музыка. • Детские песни. • Колыбельные песни и музыка для релаксации. • Звучание оркестра. • Танцы народов мира. • Голоса природы по всем временам года. • Музыкальные сказки. <p>4. Картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты. <ul style="list-style-type: none"> • Жанры (песня - детская, колыбельная, хоровая, дуэт, народная, эстрадная, авторская; танец - спортивный, пляска, полька, вальс, хоровод, пляски разных народов, на льду, молодежный; марш - военный, детский, солдатика, спортивный, праздничный, траурный, карнавальный, торжественный, кавалерийский). 	<p>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей.</p> <p>2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p> <p>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Портреты композиторов. • Музыкальные профессии (певец, танцор, различные музыканты, дирижер). • Оркестр (духовой, струнный). • Ансамбль, хор, концерт. • Иллюстрации «Слушание». • Схемы танцев. <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p> <p>6. Музыкальные дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Немая клавиатура. • Дирижерская палочка. • Лесенка 7-8 ступеней. • Ковролин, карточки. • Пособие «Эмоции». • Музыкальные ребусы. <p>8. Картотека пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки).</p> <p>12. Сценарии досугов и праздников.</p>	
Театрализованный уголок	<p>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра, простейшие декорации, изготовленные детьми.</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4. Атрибуты для теневого театра</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7. DVD CD-проигрыватель.</p> <p>8. DVD CD^TOM с записью музыки для спектаклей.</p> <p>9. Стойка-вешалка для костюмов.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
Подготовительная к школе группа		
Музыкальный уголок	<p>1. Музыкальные инструменты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Струнные смычковые и щипковые (арфа, гитара, скрипка, балалайка). • Духовые металлические и деревянные (дудочки, свирель, губная гармошка, 	<p>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей. 2. Воспитание устойчивого</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Пособие «Эмоции». • Музыкальные ребусы. <p>8. Карточка пальчиковых игр. 9. Атрибуты для танцев. 10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки). 12. Сценарии досугов и праздников</p>	
Театрализованный уголок	<p>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4. Атрибуты для теневого театра 5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6. Корона, кокошник (2-4 шт.). 7. DVD CD-проигрыватель. 8. DVD CD^ТОm с записью музыки для спектаклей. 9. Стойка-вешалка для костюмов.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>

3.3. Литература

Направления развития и образования детей	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	<p><i>Буренина А.И.</i> Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2016.</p> <p><i>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.</i> Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. - СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2014.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2016.</p> <p><i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Цветной мир, 2016.</p>